

强 烈 作

每份
六分

華
三
方
四
元
二
角

全年十四元四

七

廣告價目

一元 三元 每行

經濟廣告五十五

2

重慶四三輯

九
一電
〇
七話
四

三七〇

分處地址

出
八十八號

民坊五號

二十六

宣部備案並由

警字第六八十七

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

— 150 —

海

1

證切

注 意

四

其

2

1

斷微

1000

[illegible]

！物恩的們童兒

編等定克孫·洛陸
版出期一卷工

目要

被中用南南桂林保 創少路工西作死或衛 備國圖國來在之南四 一火期的的收城大兩 直道子注家鄉(歌曲)	(故事報導) (章政義講話)	(介紹信) (長安少年毛澤東同志) (張國弟燃者)	冰兄、成仲 鄭律、仰山
---	-------------------	---------------------------------	----------------

少年戰綫

日打題歡。角四元一年叁。角七年半。分五角一冊每

戰時初級兒童讀物

田舜·編 洛陸、
分二角一冊每。冊六出已

這套書是特地編了給幼稚園和小學一二三年級的的小朋友們閱讀的。裏面有鮮明的圖畫，美觀的文字，材料十分新穎有趣，可上課時的課本，可以做課外的讀物，灌輸小朋友們的愛國的思想和小朋友做愛國的工人，的確是小朋友們最需要的讀物。

- 一二一 敵百名小動員參加抗戰
- 小先生 校園小先生實施抗戰教育
- 小小兵 指示兒童怎樣幫助軍隊
- 小小英雄 燕士找老家
- 躲飛機 明抗戰工廠生存指導防空避難的實際方法
- 日本兵 爭奪日本土產起

新知書店發售

號七南華星，五路桂林，號八路民重

新的題材，新的故事
中國同教救國協會主催，

中國萬歲劇團首次公演。

新的作風，新的手法

演出者：郭沫若，鄭用之
老宋 舍之 幕四
編合 國話防國

中國電影製片廠留
驗全體職演員合作

至國上家
(傑三教同)名一

演導祥彥屬

時八晚每：間時
元二元一
院戲大泰國
演起晚明
英齊兩！忠一鎮清
風振族漢烈門上水

勢必擁擠

務請早臨

厭不看百戲好

紀念節兒童！購生活書店 兒童讀物即日起九折優待一星期！

重慶民生路

同興醫械木塞廠 遷 林森路三二三號 卽一牌 廿號 照常營業

建墓鑄逆委員會徵求捐款啓事

建墓鑄逆委員會徵求設計圖樣啓事

建墓鑄逆委員會徵求設計圖樣啓事

買，川綢，被面，到被面大王永興隆
 總號重慶西上陝西街支店：小什字分號：商業場
 重慶銀行發付廿八年度股紅息公告
 快買 一本萬利！ 一年長一丈高 十年長合抱大
 美洲紅檀樹 澳洲鐵葱樹
 秧種 每包一元 秧種 每包一元
 小埠對號每包郵費重慶市化龍橋對岸國華木園發行處內空里被面永興隆重慶市分育息 樹西小什字永興隆

馳名全圖

黃寶善退熱散

此散奇效，能治一切熱症，如感冒風寒、發熱、咳嗽、嘔吐、泄瀉、痢疾、小兒驚風、婦人產後發熱等症，服之立見奇效。此散乃黃寶善先生多年經驗之方，藥性平和，不寒不燥，男女老幼皆可服用。每服一茶匙，開水送下。如熱症嚴重，可酌量加服。此散乃居家旅行必備之良藥也。

小軍

小夥伴們進行數化裝扮。在今天兒童節的時候，我們想
到自己是小問題解決者，是多麼難得呀！

金蘭的小朋友：越過越多呀！我們只有極優秀的
力，來為死難小朋友報仇。在今天兒童節，在挑戰中第
三個兒童節的時候，我們每個人要堅定我們的意志，為
危難中的祖國，奮鬥到底，把那些兒童怎樣來紀念偉大
的自己的兒童節呢！

一、要下決心，我們提高自己的自尊心，自備心，
認定兒童不是大人的附屬品，玩弄品，不是社會的寄
生蟲，不是父母的寵兒。我們兒童是有力量的！故國我
們也是有份兒的！我們從今天起，就要下最大的決心！
扭作起來，向前邁進！

二、團結起來！在今天檢討之間我們自己就是我們的
鐵道不普通，我們看見兒童之間彼此彼此的聯繫，從
今以後我們金蘭的小朋友要緊緊團結起來，把我們的祖
國發展到鄉村、工廠，以及每個角落裏去，我們全國在
學校的小朋友們，要組織起來！充實自己的工作，同
時更要使工作學習！

三、鍛鍊身體，在今天我們許多小朋友，身體弱，
體格不健全，從以後我們要注意加緊鍛鍊身體，有好
的身體，才能做工作，才能幫助國家，才能擔當將來建

我們這所學校，自開辦以來，就是提倡科學，提倡實業，提倡天賦的科學知識，沒有科學知識，不能建設國家。如果我們沒有基本知識，沒有科學的本領，還怎麼去救國呢？當從今天以後，我們科學的小本領要加緊學習各種科學知識，每個人都要將我們全國的小朋友，化學家、物理學家、戲劇家、工程師、指揮官……的雄心。

五、展開小先生運動。我們全國七千五百萬小朋友中，有大多數是沒有讀過書的，他們也要學習，我們讀過書的小朋友，每人都應當當小先生，把自己所學的教別的小朋友，使別的小朋友也和自己一樣。我們不要做無恥的奴才奴，我們要做成先生般有價值的小先生！

六、加緊糾正錯誤。在糾正錯誤是每個人都應得的，可是這還需要許多多的人的工夫，還是非常困難的事，我們全國的小朋友從今後，要做個非常成熟老練汪漢舟的好手，要做改正的小先生。首先我們全國總共兩個東北小朋友所提議的糾正錯誤，要使用國語，陳雲君三個小朋友所提議的，在每個地方都該在我們無名英雄面前。

我們這所社會先進，今後多增植和注重兒童工作，給以切實的指示與幫助，我們希望全國的教員來開辦兒童工作，我們希望全國的家長們多幫助子弟來參加兒童工作，我們希望全國的社會多幫助子弟來參加兒童工作，我們希望全國的社會多幫助子弟來參加兒童工作。

給前線將士們的信

親愛的忠勇將士——的，但我們是時刻也不能

國出子本杞
去中打鬼日

王良

我們爲兒童做了些什麼？

白

今天是大阪，每一個大阪人都懂得「反省」，在成千累萬的民族大遊行被敵人屠殺、擄奪、奴化、壓迫的悲慘情形之下，我們究竟爲他們做了些什麼？我們的救護工作做得了些什麼？我們的教育，做得已經合理了麼？我們已經盡了我們最大的力量在幫他們謀幸福了麼？

寫到這裏，我忽然想起幾天以前在朋友那裏看到的幾張成爲的民族報紙。在一個照了照片的畫報上，看到許多被擄去的我們的兒童，我們的民族幼童，我們的民族未來的繼承者，在教員們奴化灌輸，強迫似地教他們日語，在教員們精心日式的裝飾文明，教他們和日本鄉黨認同，在教員們的日本和尙盡出力的面孔上，我不知道他們是悲傷還是笑。那些拿槍拿刀的武裝的孩子們，也許正在念着他們死亡的父母和受難去國的祖國呢！

日本強盜明目張膽的說，要建設「東亞新秩序」，不要讓舊日本的權力，而且要靠中國的權力。所以他們到處擄掠我們的兒童，在大阪市，大阪郊區，

在長春，在哈爾濱，在綏遠，在滿洲，在華北各地擄去五歲至十歲的男女兒童，就有七千多名。他們要把這些兒童培養成親衛隊，將來驅使到中國來壓殺自己的同胞。

不但如此，日本強盜除擄掠我們的兒童之外，在邊疆區域奴化我們的兒童的方針，也是極毒辣的。從俄國逃出來的間諜中，從俄國的教科書和許多兒童解綁上來，她的奸計約有如下幾種：

第一、是鼓吹中日親善，用日文開種的鬼話，麻醉我兒童，企圖消滅我兒童的國家觀念和民族觀念。在敵偽所出版的「中國小學生的唱歌」這一小冊子裏，充滿着這種惡毒的論調，「小獅子豪，充滿着祖國鄉土的論調，」

這談話說，這是中國小學生自己寫的。他們這個日本兒童，飽滿兒童和我國兒童互相用無敵親善的語言。我有這一切，無非是想消滅我兒童的民族國家觀念，來做日本帝國主義的奴隸罷了。

第二、是提倡復古，鼓吹家統主義，使兒童只知道家，不知道國。只有個人，沒有團體，倡導忠君孝親的腐敗思想，使我兒童倒退到帝王時代，封建思

慶祝我們的兒童節

許仲明（十歲半）

四月四日兒黃齡，日本軍閥大狂宴，蔣委員長率軍，湖北會戰再勝捷，我們兒童齊努力，快把捷子打出來，團結抗戰有決心，克服困難苦艱難，小朋友們要記得，得寸進尺勢更烈，台兒莊前一戰勝，粵北又把敵人殺，萬望大家齊奮鬥，我們是愛人國，大家佩服中國兵，驅逐倭寇回祖國，民國廿九年四月一日晚作

給孩子們「教養」 江湖

一年一度的兒童節又來臨了。當這個節來臨的時候，我們高興得臉都紅了。因為在這天我們可以看到花紅綠綠的大孩子立兒童節的標語。兒童節可以享受不化錢的糖果，能够吃平常吃不到的東西，……兒童節是兒童們的日子！

但是苦工，他們就過不到快樂的兒童節，有的連「兒童節」這三個字都不知道。他們一天到晚只聽到「工廠」、「通車」的機器聲響，嗅着污濁的氣味，一天工作到十二小時，甚至在十二小時以上。每個都是面黃肌瘦的，沒有人教他們讀書，他們也沒有一點時間和一點兒工夫來讀書。他們受不到兒童教育，並且停滯着發育的工作。站在人類的立基來說，這是不人道的，並且是妨礙人類進步的。

聽着許多慘痛的說見，他們也是過不到兒童節，但是他們無從哀泣，受人壓迫，傷感的生活。當我們夜間在馬路上走過的時候，聽到那一聲聲孩子的悲慘的哭泣的聲音，在思慮的角落裏，傷心的哭時常：「好容易好容易呀！」他們也是兒童，他們為什麼不能享受兒童應酬享受的生活呢？這是社會不合理制度的表現！

有許多流浪兒被收容到救養院以後，他們又偷跑了。這是因為他們在救養院受不到他們所需要的救養的原故。

所以在非尋「兒童節」生活，我們提出給孩子們救養的要求，希望能夠改善苦工們的生活，給他們合理的教育，希望把煩瑣的救養院，收容到救養院裏去，同時也希望救養院工作的樂業，不但收容流浪兒，並且要救養他們，使他們成為未來的不超過青春年齡。我們應該知道有許多重要人物，像大的作家、音樂家，和藝術家……他們很多都是出身貧苦，甚至是出身於救養院的救養院。

不承認流浪的幼孩，再丟掉他們！給孩子們救養，救養院的救養院。

四月一日夜

兒童的天性

附錄

「一個孩子像『第五只蝴蝶』，塗上什麼顏色就會變成什麼顏色。」一般人常以「近朱者赤，近墨者黑」的毛病來判斷小孩子，不是沒有理由的。

因為小孩子很愛模仿，得容易受環境所陶冶。同時，小孩子也自有小孩子的世界，要孩子自己變成一個小老頭，那是不可能的。

要孩子好，正如要孩子長大，那是沒有錯的；但我們却不能把一切好的，不加人工硬塞入小孩子的腦筋里，正如我們不能因為小孩子長得比我們矮，就一定要把小孩子拖得跟我們一樣高。

這就是說小孩子自有小孩子的天性。

一個小朋友，他從前在一個小學校唸書，和一般小學生一樣頑皮，貪玩，而且破壞戰戰的『大哥哥』們作自我批評呢？

一個小孩子在抗戰中與同學合作，那是毫無疑問的。一個小孩子願在抗戰中受教育，打好的堅固基礎，那也雖然可以理解的。兩者不能兩全，而且要求求其統一，即是說小孩子在抗戰中應該從工作學習，並不斷學習以求工作不斷進步。

這一切，原則上都沒什麼還是工作。

為什麼我們忽小這一個未成年的小孩子？我們過他們應該負責任的工作呢？

許多不一定小孩子也可以做的工作，我們不是小孩子的時候，我們是讓小孩子多一點機會去學取他們該學取的東西。

在國際談話中，聽小朋友一聲喘喘的過來，得意的高興的說：「好容易我才找到一隻蝴蝶。」

給前線將士們的信

親愛的忠勇將士——的，但我們是時刻也不能

國出子本杞
去中打鬼日

王良

我們爲兒童做了些什麼？

白

今天是大阪，每一個大阪人都懂得「反省」；在成千累萬的民族大團體中入殿祝、擁護、贊成、歡迎的悲慘情形之下，我們究竟爲他們做了些什麼？我們的救濟工作做得到了幾分？我們的教育，做得已經合理了麼？我們已經盡到了我們最大的力量在幫他們謀幸福了嗎？

寫到這裏，我忽然想起幾天以前在朋友那裏看到的幾張殘廢兒童的照片。在一張照片的畫報上，看到許多被擄去的我的兒女，我們的民族幼童，我們的民族未來的繼承者，在教養院裡：強盜似地奪取他們的話語，殺戮他們的心；日本式的殘暴文明，和他們的日本鄉黨同化，在幾十張黑與白相間的面孔上，我不知道他們是怎麼表現出來的。那些拿槍衝向天真的孩子們，也許正在企圖他們死亡的父母和受難去過的祖國呢！

日本強盜明目張膽的說：要建設「東亞新秩序」，不要讓舊日本的權力，而且要靠中國的權力。所以他們到處擄掠我們的兒童，在大阪市，大阪郊區，

在東京，在神戶，在橫濱，在關西，在華北各地已擄去五歲至十歲的男女兒童，就有七十多名。他們要把這些兒童培養成親衛隊，將來驅使到中國來壓殺自己的同胞。

不但如此，日本強盜除擄掠我們的兒童之外，在淪陷區域奴化我們的兒童的方針，也是極毒辣的。從敵偽逃出來的間諜中，從敵偽的教科書和許多兒童報紙上來，她的奸計約有如下提議：

第一、是鼓吹中日親善，用日文開種的是話，麻醉我兒童，企圖消滅我民族的國家觀念和民族觀念。在敵偽所出版的《中國小學生的歌聲》這一小冊子裏，充滿着這種惡毒絕倫的論調，「小獅子豪，光緒皇帝想認您做父親的論調，這簡直就是奸計，這是中國小学生自己寫的。他們這個便日本兒家，飽滿兒家和我們這個互相用無錢錢來親善的謬言。所有這一切，無非是想消滅我兒童的民族國家觀念，來做日本帝國主義的奴隸罷了。」

第二、是提倡復古，鼓吹家族主義，使兒童只知道家，不知道國；只有個人，沒有團體；倡導忠孝君親的腐敗思想，使我兒童倒退到帝王時代，封建思

孩子嘴兵 田 工

一個口磨大刀的孩子，
那刀似乎長過了他的身體，
在村頭
在樹下
他橫豎地走來走去。

東邊來了一個陌生的漢子
他
馬上睜圓小眼睛：
『同志到那裏去？』
『小手把刀握得更加緊』

把路條拿給坐在門口
做針線的媽媽看過
然後說聲——
『對不起
耽誤你』。

迷路的人
走遠了
小妹子還在想：
——我要加緊
磨刀似字樣行。

一九四〇年於蘇聯



暑
生

日一分

閉口「批評」，逼得隔年時見說何例年，說者這時竟說吉利話，或者說些家常茶話，便把小費肥說：「我批評你們！現在前方將士英勇作戰，我們在後方快活過年，這是不好的」。結果却引起別人鬧堂大笑。

這和培養小孩子的團體的教育方法有關係。

又一天，當小朋友哭，對他的親屬很嚴厲的說：「你以後不要我常回家呢！團體批評我是家庭觀念太重！」於是他的哭出來了。以後他再叫他回家來，他很

一個團體學習寫作，而且曾寫過一篇篇好文章的「小朋友」曾這樣問我：「沒有教育者寫作的書」。

我聽了很惱恨，因為目前還沒有這一類的書。

要我能適合并充分發揮兒童天性的教育，這還很不容易；要研究一種能適合并充分發揮兒童天性的教育方法可更困難。

要小孩子們不耽擱工作，但又不罷教工作上的過重負擔，那倒了。要小孩子懂得博學大問，但又不能使之變成小學或老老師。難辦的地方便在這些

容易得到的機會。有一次他做他的告我：「我們在那裡遊戲，我看我沒有事做，我就才請跑到這星來的」。他自己告訴我們：他的興趣在唱歌不在演劇。

然而，有一個機會他可以到一個專門研究音樂的訓練班去旁聽，但須煩他離開那個團體。他對自己已得的放棄這天內他覺得出賣到別的地方工作去了。

為什麼教一個小孩子爲了工作而捨棄一個很好的受教育的機會呢？而且他並不愛音樂？但是他做了一個部門，也就是他

代

郵

承你們寄來許多紀念「兒童節」的寶貴文字、作品和歌歌，心裏的感謝你們。可惜心裏稿收到較遲和檢閱出錯，不能在今天的節日，正式還傳。但已決定在明日的本報，完全登載你們所屬的文字。

今天是你們的歡快節日，我們謹在此向你們致敬！

編輯部